

Opération végétalisation de la cour

CM1/CM2 école Paul Langevin - Choisy-le-roi - Année 2021/2022

Notre
HISTOIRE
Bâtisseurs de possibles

BÂTISSEURS
de possibles

Durant tout le premier semestre de l'année, les élèves de CM1/CM2 ont travaillé sur un projet de transformation de leur cour. Ce projet a été surnommé le projet "cour oasis". Durant tout le déroulé du projet, nous sommes accompagnés par des intervenantes du C.A.U.E (conseil d'architecture d'urbanisme et d'environnement). Deux ont la fonction de paysagiste et une troisième est chorégraphe.





Étape 1 IDENTIFIER

BÂTISSEURS
de possibles

ATELIER 1// Ma cour : qu'est-ce que j'y fais ?



Les élèves en pleine réalisation d'une représentation de la cour vue du ciel.

La première étape du projet a consisté à amener les élèves à réfléchir leur usage de la cour de leur école mais également d'identifier les caractéristiques de celle-ci. Pour cela, nous sommes passés par la production artistique et par le jeu.



J'ai trop chaud (être à l'ombre) ?



Je veux être seul ?



Je veux me cacher ?

Avec cet exercice, les élèves ont pu se rendre compte que les espaces les plus utilisés dans la cour étaient les périphéries: le long des murs et les coins, tandis que le centre de la cour restait "vide" et sans fonction particulière. La cour est spacieuse, mais il y a peu de zones ombragées, pas assez de places pour s'asseoir, s'abriter, grimper. Les jeux sont aussi limités par le manque de relief et d'infrastructures ludiques.

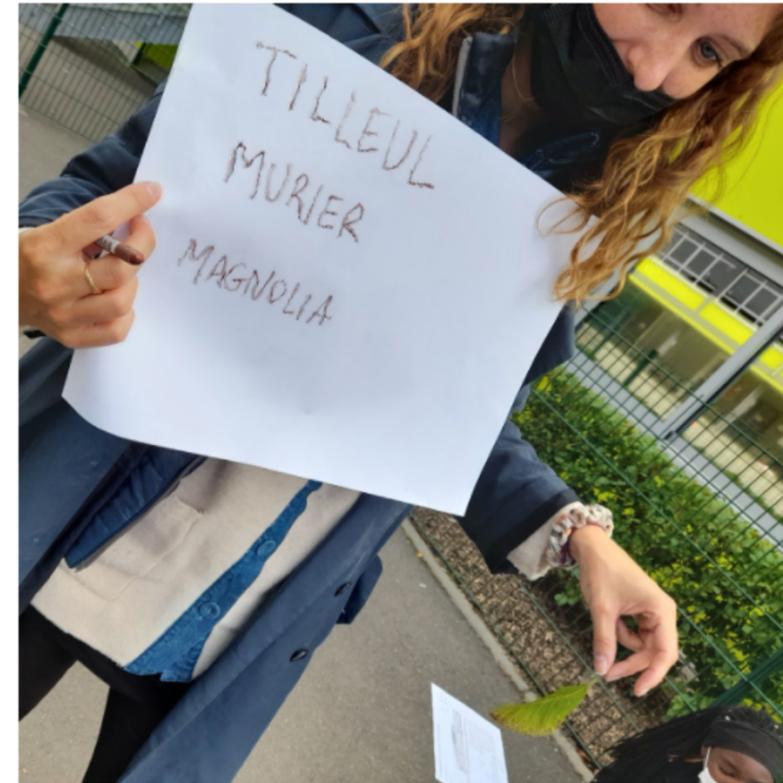
Ma cour d'école est-elle perméable ? C'est ce que les élèves ont découvert en versant de l'eau sur l'asphalte puis sur un sol en terre pleine au pied d'un arbre. Ensuite, ils ont restitué les zones perméables et imperméables de la cour sur un plan masse.



Quels arbres y-a-t-il dans la cour ? Elodie révèle ses secrets de paysagiste en identifiant les différentes espèces : la feuille, le tronc, les fruits, etc. Tous les éléments apportent une information utile pour créer un petit herbier.



Les élèves observent les détails sur les arbres pour apprendre à les reconnaître et à savoir identifier les arbres de leur cour.

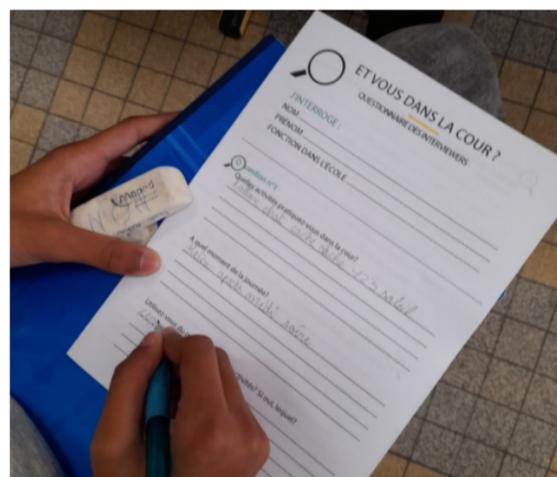


Résultats: Dans la cour il y a 3 arbres (tilleul, magnolia et murier) et un arbuste (arbousier).

Cet atelier a permis aux élèves de comprendre les enjeux liés à la température et à la gestion de l'eau dans leur cour. Celle-ci est pratiquement entièrement asphaltée, avec une petite surface de sol perméable au pied des arbres, qui sont très peu nombreux.

ATELIER 3// Enquête dans l'école

Micros et questionnaires en main, les CMI/CM2 ont pu jouer aux reporters ! L'équipe pédagogique et l'équipe de maintenance occupent une place importante dans l'école. Les élèves les ont interrogés sur leur avis, leurs besoins et leurs attentes par rapport à la cour de récréation pour leur usage quotidien.



Le questionnaire comportait les questions suivantes:

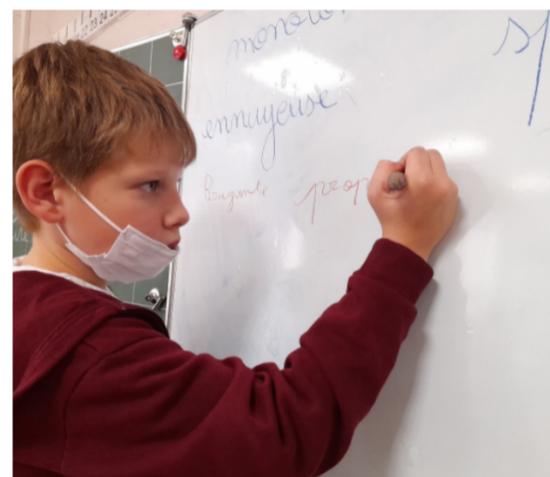
1. Quelles activités pratiquez-vous dans la cour?
2. A quel moment de la journée?
3. Utilisez-vous du matériel pour ces activités? Si oui, lequel?
4. Qu'est-ce qui vous plaît dans la cour aujourd'hui et que vous aimeriez conserver?
5. Qu'est-ce que vous aimeriez changer dans la cour pour l'améliorer?
6. Mots qui selon vous caractérisent l'état de la cour actuellement.
7. Mots qui caractérisent les qualités que vous souhaiteriez retrouver dans votre cour grâce au projet de transformation.



Parmi les personnes interviewées:

- Des élèves des autres classes CP et CE1
- une surveillante
- une agent de restauration et d'entretien
- des enseignantes

Les élèves se sont ensuite interrogés entre eux.



Le nuage de mots, procédé très utile pour dégager des avis.

Pour la question 6, les mots les plus fréquents étaient:

Vide, Spacieuse, Bruyante, Banale, Monotone, Ennuyeuse, Ensoleillée

Pour la question 7:

Colorée, Verdoyante, Animée, Originale, Accueillante

Les questionnaires remplis ont permis d'avoir diverses opinions au sein de l'école. Nous avons remarqué que le désir de verdure revenait très souvent, que la cour était vue comme monotone et artificielle, malgré son grand potentiel en terme de surface. Nous avons aussi constaté que les adultes ont peu d'opportunités d'usages adaptés dans la cour.

Étape 2
IMAGINER



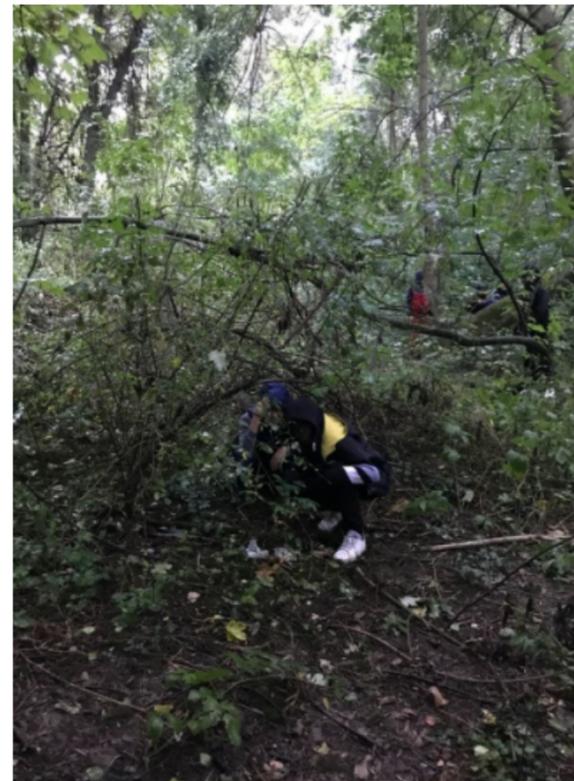
BÂTISSEURS
de possibles

Fermer les yeux pour mieux écouter la pluie, toucher le sol et l'herbe humide, observer les couleurs et les formes.. quoi de mieux qu'une petite séance de relaxation sur les bords de Seine pour se connecter à la nature ?
Avec une musique de fond, Laura a libéré l'imagination des élèves à travers une démonstration de mouvements corporels: Danser, courir toucher, grimper, tout était permis !

Comme par magie, cet arbre renversé aux longues branches devient un véritable espace d'aventure en forêt, on trouve des cachettes sous les buissons et derrière les troncs d'arbres, la pluie coule sur les visages, c'est l'alchimie totale!



«Si le sol de la cour était aussi doux que le sol dans la nature, on se ferait moins mal quand on tombe!»



Rien de tel qu'un buisson dense pour créer la meilleure cachette ! Les enfants apprennent à observer la nature pour en tirer son potentiel ludique.



Une fois revenus en classe, petit point sur l'expérience vécue: comment faire pour que la cour de récréation soit plus naturelle et pour qu'on puisse y ressentir de belles choses comme sur le bord de la rivière? Les idées fusent: cachettes, cabanes de bois, petites buttes etc. Cette sortie dans les bois était une grande inspiration!

Grace à cette sortie sur site, nous avons pu dégager des idées d'interventions et de changements désirés pour la cour:

- Du relief et des obstacles: pour donner la possibilité de grimper, d'être en hauteur, créer des scénarios d'aventures.
- Des matières variées : pour stimuler le toucher; du paillage, des branches, des feuilles de la terre, des cailloux.
- Une végétation plus généreuse: pour créer des cachettes, de l'ombre et masquer le bruit et la pollution.
- Un sol plus souple: une petite surface qui serai consacrée à de la terre, de l'herbe ou des copeaux de bois.

Étape 3 RÉALISER



BÂTISSEURS
de possibles



Après avoir brassé des idées et s'être mis d'accord sur les propositions de groupe, les élèves piochent dans les matériaux et créent une multitude d'éléments en harmonie avec la nature: des rondins de troncs d'arbre, des copeaux de bois, des sols en terre, de la végétation, des points d'eau etc.



La table de la classe est couverte de matériel de bricolage ! Aujourd'hui, il est temps de commencer à co-concevoir le projet de cour de récréation. La classe s'est divisée en groupes de 3 et 4 personnes en suivant des thématiques qui définissent le type d'espace à aménager.

Les réalisations des élèves.

Le parcours extrême de sport
 Planche d'équilibre, mur d'escalade, toboggan, espaces de ping-pong et de basket.

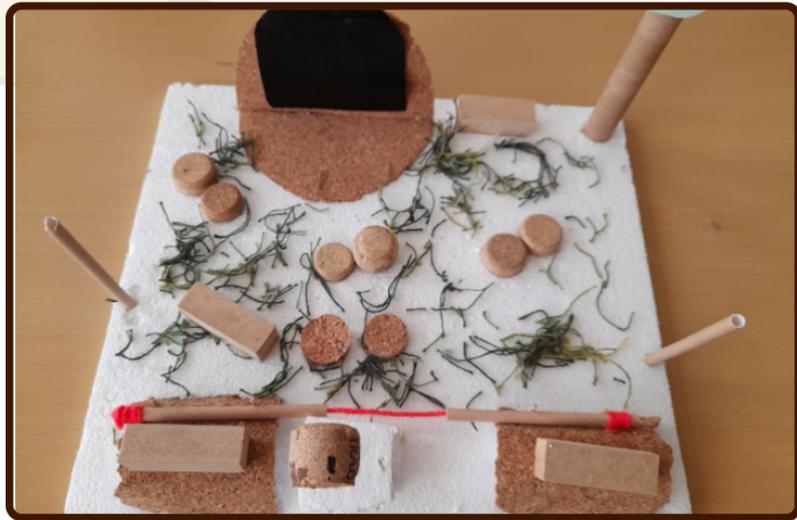
Le parcours extrême de sport
 Planche d'équilibre, mur d'escalade, toboggan, espaces de ping-pong et de basket.



Suite réalisations des élèves.

Des films et des spectacles fantastiques

Espace de projection, rondins de bois pour les spectateurs.



Le théâtre de l'école Paul Langevin

Rondins de bois autour de la scène pour les spectateurs, estrade, coulisses, espace végétal.



Le jardin secret

Fleurs, épouvantail, espace de plantations, terre pleine.



Le jardin d'enchantement

Coin d'eau autour d'un arbre, bancs, cabane végétale, fleurs, copeaux de bois.



ATELIER // Situer le projet dans la cour.

Les élèves, en groupe, ont été amenés à mimer devant les autres groupes, les attitudes, gestes et activités proposées dans leur maquette: Grimper, manger, sauter, discuter, s'asseoir etc. Défense de parler ! Il faut uniquement utiliser le corps pour décrire ce nouveau rapport à la cour que l'on souhaite avoir! Les élèves qui regardent doivent deviner de quoi il s'agit.



Ensuite, en tenant leurs maquettes bien en vue, les élèves ont présenté à la classe leur projet de transformation de la cour. Selon les différentes thématiques, ils ont imaginé les activités proposées dans l'espace convenable: le coin potager à côté des arbres, le mur d'escalade sur les murs de l'école etc.



Les réalisations des élèves



Esther, Lasana, Naelle

Se promener, être seul, se calmer dans

Le jardin d'enchantement



Léon, Ahcène, Fahd, Idriss, Alika

Escalader, jouer au ping pong et au basket avec

Le parcours extrême



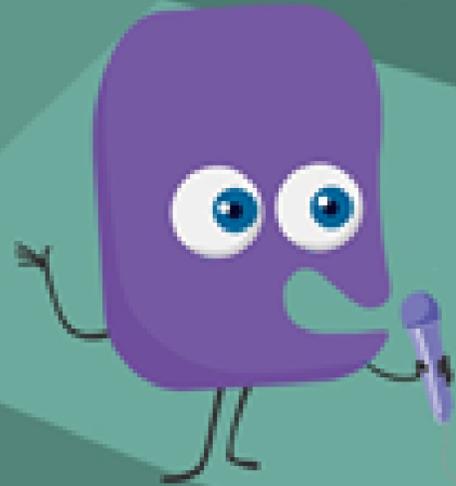
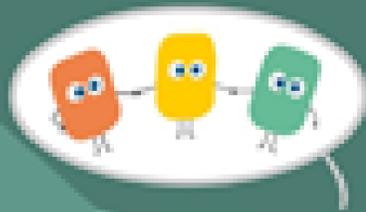
Valentin, Badis, Bakary, Selyan
Planter, récolter, apprendre dans
Le jardin secret



Selsabile, Samia et Maître Léo
Millet

Monter sur scène, représentation,
répétitions et spectateurs dans
Le superbe théâtre





Étape 4 PARTAGER

BÂTISSEURS
de possibles

Exposition

L'inauguration de l'exposition accueille les élèves, leurs parents, les instituteurs et institutrices de l'école, la directrice de l'école, ainsi que les représentants et élus de la ville de Choisy-le-Roi.

Elle restera installée quelques jours pour que les autres classes de l'école puissent venir la voir avec leurs enseignants.

Dans une salle de classe vacante, les intervenantes mettent en scène une sélection des travaux des élèves des ateliers précédents, ainsi que les maquettes.



Sur les tableaux étaient affichées les images de références et des photos de comparaison des attitudes en forêt/ attitudes dans la cour.



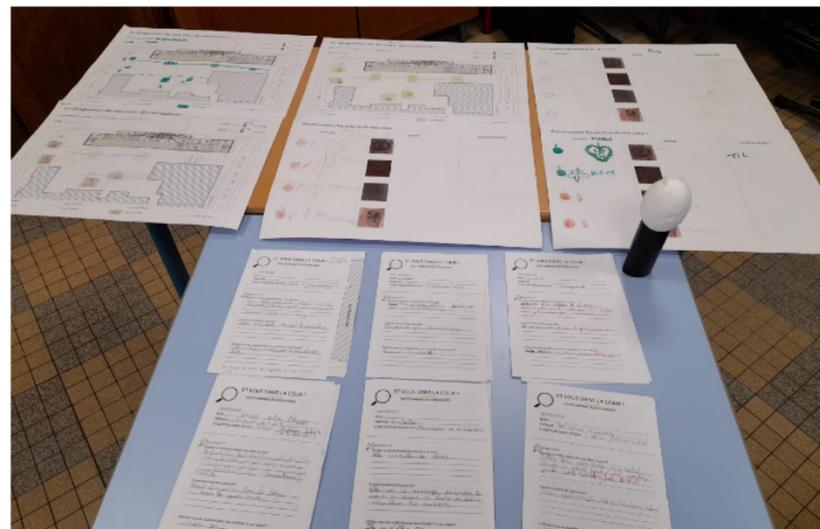
Les maquettes étaient accompagnées d'étiquettes et de commentaires expliquant le thème, les aménagements et les activités proposées.

Elles étaient aussi complétées par un texte descriptif et par les photos des élèves entrain de mimer les attitudes du projet dans la cour.

Suite Exposition



Les groupes d'élèves présentaient leurs maquettes et lisaient le texte descriptif. Ils ont expliqué leurs projets aux public et échangeaient des commentaires et des avis.
Les invités ont pris le temps de regarder les planches d'images et de lire les commentaires qui accompagnaient les maquettes. C'est avec grand enthousiasme qu'ils ont découvert tout ce travail!



Des «bulletins de vote» reprenaient des images des éléments de maquettes. Il était demandé aux invités de marquer les éléments qu'ils préféreraient voir se réaliser. De plus, les interviews des enseignants de l'école étaient également exposés.

Les CM1/CM2 à la rencontre des abeilles. P6



Lutter contre les déchets en Stop Motion p1



Dossier : Opération transformation de la cour. P8



Le retour des éco-délégués p4

L'ensemble des étapes du projet a également été relaté dans notre journal de classe, le "CMINFO". Ainsi, les élèves de l'école étaient régulièrement informés.

L'exposition a également été présentée aux élus de la ville de Choisy le roi.

